

<b>Programação I Encontro de Pesquisadores do Ibram</b> <b>Data: 08 a 11 de novembro de 2011</b> <b>Local: Museu Histórico Nacional – Rio de Janeiro - RJ</b>	
Horário	Atividade
<b>1º Dia (08/11/2011)</b>	
<b>10:00 – 14:00</b>	Credenciamento dos participantes e entrega de material
<b>14:00 – 14:30</b>	<b>MESA DE ABERTURA</b> Diretores do Ibram e diretora do Museu Histórico Nacional.
<b>14:30 – 17:00</b>	<b>MESA-REDONDA: MUSEUS E MUSEOLOGIA: POSSIBILIDADES DE PESQUISA</b>  <b>Expositor 1-</b> Renato Lemos (Instituto de História/ UFRJ) <b>Expositor 2 -</b> Marcio Rangel (MAST/UNIRIO)  <b>Mediador:</b> Aline Montenegro Magalhães (Museu Histórico Nacional/ Ibram)
<b>17:00 – 18:00</b>	<b>PAINEL: PESQUISA E PESQUISADORES NO IBRAM</b>  - <i>Apresentação do levantamento dos pesquisadores do Ibram</i> <b>Expositora 1-</b> Eneida Quadros Queiroz (DEPMUS/ Ibram)  - <i>Apresentação do mapeamento das pesquisas feitas em museus</i> <b>Expositora 2 -</b> Raquel Fuscaldi Martins Teixeira (GAB/ Ibram).  <b>Mediador:</b> Álvaro Marins de Almeida (DEPMUS/ Ibram)
<b>2º Dia (09/11/2011)</b>	
<b>08:30 - 10:45</b>	<b>SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 1: MUSEUS, DOCUMENTAÇÃO E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO</b>  <b>Trabalho 1 -</b> <i>O Museu Virtual da Coleção Etnográfica Carlos Estevão de Oliveira como dispositivo de mediação cultural.</i> <b>Autoras:</b> Geysa Karla Alves Galvão e Celly de Brito Lima  <b>Trabalho 2 –</b> <i>Projeto Victor Meirelles – Memória e Documentação: um estudo de caso.</i> <b>Autor:</b> Fernando Chíquio Boppré (Museu Victor Meirelles/ Ibram)  <b>Trabalho 3 -</b> <i>Um tesouro austro-brasileiro: compartilhando responsabilidades sobre a Coleção Mario Baldi.</i> <b>Autor:</b> Marcos Felipe de Brum Lopes (Museu Casa de Benjamin Constant/ Ibram)  <b>Trabalho 4 -</b> <i>Museus em Números: produção e disseminação de estatísticas museais.</i> <b>Autores:</b> Alessandra Garcia; Ana Maria Moreira; Gláucia Coelho; Isabella Biato; Leonardo Neves; Michel Correia; Pedro Fideles; Renata Almendra; Yris Lira; Rose Miranda; Mayra Almeida (CGSIM/ Ibram).

	<p><b>DEBATEDORA:</b> Lilian Alvarez (UnB)  <b>Mediadora:</b> Mayra Resende Costa Almeida (CGSIM/ Ibram)</p>
10:45 - 12:30	<p><b>SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 4: MUSEUS, CONSERVAÇÃO, EXPOGRAFIA E ARQUITETURA.</b></p> <p><i>Trabalho 1 - Garimpeiro de Histórias: conhecendo e reconhecendo a história de Diamantina.</i>  <b>Autor:</b> Marco Antonio Xavier (Museu do Diamante/ Ibram)</p> <p><i>Trabalho 2 - Coleções de objetos religiosos afro-brasileiros e a ocultação da memória.</i>  <b>Autora:</b> Maria Paula Fernandes Adinolfi (IPHAN)</p> <p><i>Trabalho 3 - Desafios da arquitetura de museus adaptada ao meio ambiente.</i>  <b>Autora:</b> Marina Byrro Ribeiro (Museu Histórico Nacional/ Ibram)</p> <p><b>DEBATEDORA:</b> Sonia Salcedo (FUNARTE)  <b>Mediadora:</b> Marijara Souza Queiroz (DEPMUS/ Ibram)</p>
12:30 - 14:00	Almoço
14:00 - 18:00	<p><b>SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 2: MUSEUS, EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E SOCIEDADE (parte 1).</b></p> <p><i>Trabalho 1 - Liberdade, Igualdade, Fraternidade: museus e alteridade na obra de André Malraux.</i>  <b>Autora:</b> Christine Ferreira Azzi (Museu da Inconfidência/ Ibram).</p> <p><i>Trabalho 2 - Os museus e seu papel no reconhecimento, depreciação e revalorização da arte no século XIX.</i>  <b>Autor:</b> Marcelo Gonczarowska Jorge (DDFEM/ Ibram)</p> <p><i>Trabalho 3 - A criação da relíquia: Autor e autoridade na formação do objeto histórico.</i>  <b>Autor:</b> Rafael Zamorano Bezerra (Museu Histórico Nacional/ Ibram).</p> <p><i>Trabalho 4 - Museus: instrumento de negociação de cidadania cultural? Novos espaços para memórias periféricas.</i>  <b>Autora:</b> Lilian de Almeida Silva</p> <p><i>Trabalho 5 - Da viagem aos museus e seus relatos: Imagens do Brasil na narrativa de Carl von Koseritz (1883-1885).</i>  <b>Autora:</b> Maria de Simone Ferreira (Museu Socioambiental de Itaipu/ Ibram).</p> <p><i>Trabalho 6 - Memórias do grande encantado e a geografia da exclusão.</i>  <b>Autor:</b> Eurípedes G. da Cruz Junior (Museu Nacional de Belas Artes/ Ibram)</p> <p><i>Trabalho 7 - Canudos: diálogo entre a literatura comparada e a memória social.</i>  <b>Autor:</b> Marcelo de Souza Pereira (Museu da República/ Ibram)</p> <p><i>Trabalho 8 - Memória e Educação: o entrecruzamento de dois conceitos centrais para o entendimento do papel educacional dos museus na contemporaneidade.</i>  <b>Autora:</b> Katia Regina de Oliveira Frecheiras (Museu da República/ Ibram)</p> <p><b>DEBATEDORA:</b> Alda Lúcia Heizer (Instituto de Pesquisas Jardim</p>

	<p>Botânico/MCTI)  <b>Mediador:</b> Sandro Santos Gomes (DEPMUS/ Ibram)</p>
<b>3º Dia (10/11/2011)</b>	
<b>08:30 - 12:30</b>	<p><b>SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 2: MUSEUS, EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E SOCIEDADE (parte 2).</b></p> <p><b>Trabalho 1 - Patrimônio Material e Imaterial e Tecnologia Espacial: Desafios da implementação de uma política museológica em Alcântara – Maranhão.</b>  <b>Autora:</b> Karina Waleska Scanavino Costa (Museu Casa Histórica de Alcântara/ Ibram)</p> <p><b>Trabalho 2 - Memória e Participação Comunitária no Museu Forte Defensor Perpétuo de Paraty.</b>  <b>Autor:</b> Pedro de Lemos MacDowell (Museu de Arte Sacra de Paraty e Museu Forte Defensor Perpétuo/ Ibram)</p> <p><b>Trabalho 3 - Revelando Itaipu: algumas percepções sobre a exposição no Mai.</b>  <b>Autores:</b> Daniel Martinez de Oliveira; Pedro Colares da Silva Heringer (Museu Socioambiental/ Ibram).</p> <p><b>Trabalho 4 - Projeto de História Oral do Museu das Missões: formação do acervo e memória institucional.</b>  <b>Autor:</b> Diego Luiz Vivian (Museu das Missões/ Ibram).</p> <p><b>Trabalho 5 - Experiências de museologia comunitária no Rio de Janeiro.</b>  <b>Autor:</b> Felipe Evangelista Andrade Silva (DEPMUS/ Ibram).</p> <p><b>Trabalho 6 - Educação Museal nos cursos de Museologia.</b>  <b>Autoras:</b> Mônica Padilha Fonseca; Julia Nolasco Leitão de Moraes; Carolina Lucena Rosa; Marcelle Pereira (DEPMUS/ Ibram).</p> <p><b>Trabalho 7 - Museus escolares e experiências museais em escolas.</b>  <b>Autores/as:</b> Julia Nolasco Leitão de Moraes; Marcelle Pereira; Maximiliano de Souza (DEPMUS/ Ibram).</p> <p><b>Trabalho 8 - Presença de Arminda: estratégias de construção da memória no Museu Villa-Lobos.</b>  <b>Autores:</b> Pedro Henrique Belchior Rodrigues; Anderson Pereira Antunes (Museu Villa-Lobos/ Ibram).</p> <p><b>DEBATEDORA:</b> Katia Regina de Oliveira Frecheiras (Museu da República/Ibram)  <b>Mediadora:</b> Ana Paula Zaquieu (DEPMUS/ Ibram)</p>
<b>12:30 – 14:00</b>	<b>Almoço</b>
<b>14:00 – 18:00</b>	<p><b>SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 3: MUSEUS, ECONOMIA, GESTÃO E SUSTENTABILIDADE.</b></p> <p><b>Trabalho 1 - Museus brasileiros: subsídios para sua cadeia produtiva.</b>  <b>Autora:</b> Maria Elisabete Arruda de Assis (DDFEM/ Ibram)</p> <p><b>Trabalho 2 - Observatório de Políticas e Atividades Culturais – observando a monitoria do PNSM</b>  <b>Autora:</b> Ana Cristina Viana de Melo (DDFEM/ Ibram).</p>

<p><b>Trabalho 3 - O uso do instrumento Assistência Financeira na Política Nacional de Museus.</b>  <b>Autora:</b> Leila Giandoni Ollaik</p> <p><b>Trabalho 4 - Os direitos autorais e os museus</b>  <b>Autores:</b> André Amud Botelho; Eneida Quadros Queiroz, Robson dos Santos; Sandro dos Santos Gomes; Vitor Rogério Oliveira Rocha (DEPMUS/ Ibram)</p> <p><b>Trabalho 5 - O Museu Imperial e seu público: estratégias de comunicação a partir da pesquisa de público.</b>  <b>Autora:</b> Bárbara Cordeiro Dias Skaba (Museu Imperial/ Ibram)</p> <p><b>Trabalho 6 - A formatação de produtos turísticos temáticos com os museus do IBRAM: Circuitos Sítios Históricos.</b>  <b>Autor:</b> André Andion Ângulo (Museu da República/ Ibram)</p> <p><b>Trabalho 7 - Cabo Frio, outros olhares: patrimônio cultural e turismo.</b>  <b>Autora:</b> Flávia Maria Franchini Ribeiro (Museu Arte Religiosa e Tradicional de Cabo Frio/ Ibram).</p> <p><b>Trabalho 8 – Profissionais de Turismo nos Museus: Por quê? Para quê?</b>  <b>Autoras:</b> Liz Renata Lima Dias; Karoliny Diniz Carvalho (Museu Casa Histórica de Alcântara/ Ibram)</p> <p><b>DEBATEDOR:</b> Frederico Augusto Barbosa da Silva (IPEA)  <b>Mediador:</b> Marco Estevão de Mesquita Vieira (DDFEM/ Ibram)</p>	
<b>4º Dia (11/11/2011)</b>	
<b>09:10 - 10:00</b>	<p><b>Síntese dos mediadores de sessões de comunicação.</b>  Neste momento ocorrerá uma apresentação por parte dos mediadores da síntese das discussões nas sessões de comunicação. Neste espaço cada mediador de mesa deverá sintetizar as principais questões, referências e problemáticas apresentadas nos trabalhos, buscando oferecer subsídios para a reflexão sobre a política de pesquisa no Ibram.</p> <p><b>Mediador:</b> André Amud Botelho (DEPMUS/ Ibram)</p>
<b>10:00 – 12:30</b>	<p><b>FALA DO PRESIDENTE e CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO.</b></p> <p><b>Mediação:</b> Álvaro Marins de Almeida (DEPMUS/ Ibram)</p>
<b>12:30 – 13:00</b>	<p><b>Encerramento</b></p>

**Apoio:**

