

I Encontro de Pesquisadores do Ibram

Chamada para inscrições

I. APRESENTAÇÃO

O Instituto Brasileiro de Museus convida seus servidores e demais interessados para participarem do I Encontro de Pesquisadores do Ibram, que ocorrerá na cidade do Rio de Janeiro (RJ), entre 08 e 11 de novembro de 2011, no Museu Histórico Nacional. O encontro conta com apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e visa congregar os pesquisadores com a finalidade de mapear as pesquisas em desenvolvimento ou finalizadas, assim como delinear linhas gerais de investigação museal e museológica no Ibram.

II. FORMAS DE INSCRIÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO

Os servidores do Instituto terão prioridade no preenchimento das vagas. As inscrições podem ser feitas em duas modalidades: i) **sem apresentação** de trabalho e ii) **com apresentação** de trabalho. A participação **com** apresentação de trabalho somente poderá ser realizada por servidores do Ibram.

III. INSCRIÇÕES SEM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

As inscrições para **participação sem apresentação de trabalhos** devem ser feitas até o dia 25/10/2011. Para se inscrever, o participante deve enviar a ficha de inscrição (**anexo I**) para o e-mail **encontro.pesquisadores@museus.gov.br**. Não será cobrada taxa de inscrição. O número máximo de vagas para participante nesta categoria é de 150, conforme ordem de inscrição.

IV. INSCRIÇÕES COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

O I Encontro de Pesquisadores do Ibram está recebendo propostas de trabalho para apresentação que versem sobre temáticas afetas às questões da museologia e dos museus, em perspectiva disciplinar ou interdisciplinar.

As inscrições para **participação com apresentação de trabalhos** devem ser feitas até o dia 10/10/2011. Para se inscrever, o participante deve preencher a ficha de inscrição (**anexo I**), indicando autores, seção de comunicação na qual o trabalho se insere e encaminhar resumo sobre a pesquisa a ser apresentada.

O resumo deverá ser elaborado em letra fonte *Times New Roman*, tamanho 11, espaço simples e deverá ter, no máximo, 900 caracteres com espaço. Os trabalhos aprovados terão horário reservado para apresentação (aproximadamente 15 minutos cada) e serão debatidos na respectiva seção por até dois debatedores.

Os trabalhos poderão ser de autoria individual ou coletiva. A apresentação do trabalho poderá ser feita por um ou mais autores, dentro do limite de tempo acima indicado. Nos casos de trabalhos com mais de um autor de fora da cidade do Rio de Janeiro, o Ibram garante o custeio das passagens e diárias de apenas um dos autores.

A ficha de inscrição com os dados e o resumo deve ser enviada por e-mail, em anexo, para o endereço **encontro.pesquisadores@museus.gov.br**. A lista dos trabalhos aprovados será divulgada até 17/10/2011 no site do Ibram.

Os autores com trabalhos aprovados deverão enviar a versão completa do trabalho, conforme item *V. Trabalhos Completos*.

V. TRABALHOS COMPLETOS

Os autores que tiverem seus resumos aprovados deverão encaminhar até 30 de outubro o trabalho completo para o email encontro.pesquisadores@museus.gov.br . O trabalho deverá estar em formato DOC, RTF ou ODF (*Word* ou *OpenOffice*), ter entre 05 e 10 páginas, letra *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 cm. A estrutura deverá conter obrigatoriamente: Título (igual ao do resumo), Autor(es), Seção na qual se insere, Introdução, Referências Teóricas, Metodologia, Considerações Finais e Referências Bibliográficas.

As propostas de comunicação deverão se encaixar em uma das seções abaixo:

SEÇÃO 1: MUSEUS, DOCUMENTAÇÃO E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO.

Apresentação de trabalhos de pesquisa relacionados às seguintes temáticas: processos de tecnologia informacional dos museus; metodologias e técnicas de administração de pessoal e patrimonial dos museus; museus e segurança humana e patrimonial; estratégias de sistematização e disseminação da informação; tecnologia da informação e museus; documentação e museus.

SEÇÃO 2: MUSEUS, EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E SOCIEDADE

Apresentação de trabalhos de pesquisa relacionados às seguintes temáticas: educação museal; museus e práticas de formação educativa; museus e escolas; instituições museais como espaços educativos; museus e a comunicação do conhecimento; museu, educação e comunidade; museus e identidades; museus e desigualdades; museu e memória social; museus e as práticas políticas; museus e pensamento social; museus e a construção da cidadania; museus e cidades; museus e espaço público; museus e diversidades; representações dos museus e práticas culturais; museus e intelectuais; museus, nação e nacionalismos; museus e literatura; museus e a reflexão histórica, museus e pesquisas museológicas; teorias museológicas.

SEÇÃO 3: MUSEUS, ECONOMIA, GESTÃO E SUSTENTABILIDADE.

Apresentação de trabalhos de pesquisa relacionados às seguintes temáticas: economia de museus; museus e promoção de eventos; museus e marketing de relacionamento; museus e a construção e promoção da imagem e marca; museus e mecenato (investimento privado, captação de recursos, renúncia fiscal etc.); museus e políticas culturais; museus e legado dos grandes eventos; museus e turismo; museus e circuitos turísticos; museus e lazer; museus e público.

SEÇÃO 4: MUSEUS, CONSERVAÇÃO, EXPOGRAFIA E ARQUITETURA.

Apresentação de trabalhos de pesquisa relacionados às seguintes temáticas: teorias e práticas de conservação e restauro; políticas de aquisição e descarte; acervo e espaço arquitetônico; exposição e arquitetura; curadoria e museus; expografia e criação;

arquitetura, expografia e museologia social; museu e produção artística; espaços museais: territórios, arquiteturas, jardins etc.

VI – SELEÇÃO DOS TRABALHOS

Todos os trabalhos submetidos serão avaliados por uma comissão composta por pesquisadores. A comissão definirá os trabalhos que serão apresentados nas seções de comunicação e fará sua divulgação. Cada seção comportará até 5 (cinco) trabalhos, que terão até 15 minutos para expor a pesquisa.

VII - FINANCIAMENTO

Os autores/apresentadores residentes fora da cidade do Rio de Janeiro, que irão apresentar o trabalho, terão suas passagens e diárias custeadas pelo Ibram. O Ibram garante o pagamento dos custos com diárias e passagens de apenas um dos autores/apresentadores do trabalho. Os aprovados deverão solicitar as mesmas em sua unidade museológica de origem.

VIII - DATAS IMPORTANTES

Atividade	Prazos
Inscrição para participação com trabalho	Até 10/10/2011
Resultado dos trabalhos aprovados	Até 17/10/2011
Inscrição para participação sem trabalho	Até 25/10/2011
Envio dos trabalhos completos	Até 31/10/2011
Realização do evento	08 a 11 de novembro de 2011

IX - INFORMAÇÕES

As dúvidas em relação ao evento e às formas de participação devem ser encaminhadas para o e-mail: **encontro.pesquisadores@museus.gov.br**, ou por meio dos telefones: (61) 2024/4424 ou 4401 ou 4411, com Eneida Quadros Queiroz, Robson dos Santos ou Vitor de Oliveira Rocha.

Anexo I

Ficha de inscrição

1 – MODALIDADE DA PARTICIPAÇÃO

() – Sem apresentação de trabalho

Nome completo:	
Endereço completo:	
Telefone(s):	(DDD)
E-mail:	

() – Com apresentação de trabalho

2 - TÍTULO DO TRABALHO:

--

3 - AUTOR(RES):

Nome	E-mail

4 – APRESENTADOR/ES DO TRABALHO.

Nome: _____

Endereço completo do trabalho: _____

Telefone(s): _____

E-mail: _____

Obs.: Em relação aos trabalhos apresentados por mais de um autor de fora da cidade do Rio de Janeiro, o Ibram só custeará as passagens e diárias de um deles.

5 - SEÇÃO NA QUAL O TRABALHO SERÁ INSCRITO:

() *MUSEUS, DOCUMENTAÇÃO E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO;*

() *MUSEUS, EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E SOCIEDADE;*

() *MUSEUS, ECONOMIA, GESTÃO E SUSTENTABILIDADE;*

() *MUSEUS, CONSERVAÇÃO, EXPOGRAFIA E ARQUITETURA.*

6 - RESUMO:

Fonte: *Times New Roman*; tamanho 11; espaço simples; e 900 caracteres (com espaço) no máximo.